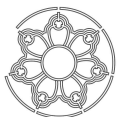




# Építészet tyúklépésben

Életképes adaptációk – Adaptív épületek



*Vukoszávlyev Zorán PhD, egyetemi docens* / Kronavetter Péter DLA, egyetemi adjunktus  
*Építészettörténeti és Műemléki Tanszék* / Középülettervezési Tanszék



o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

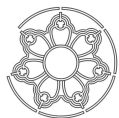
Kutatások a  
doktori  
iskolában

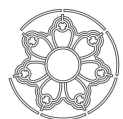
o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

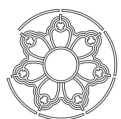
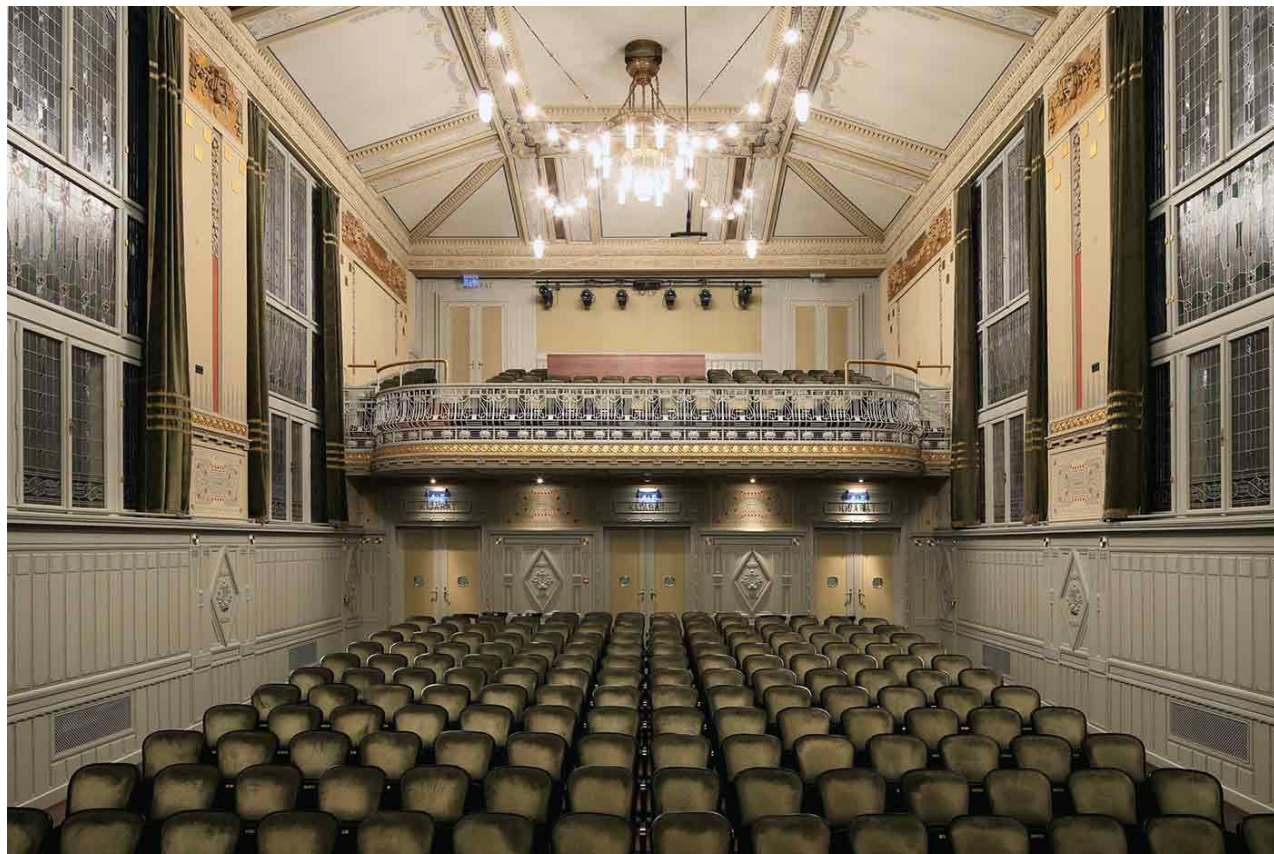
o6

Építészet  
tyúklépésben





*Pazár Béla DLA, Magyarai Éva (MNDP), Potzner Ferenc: Budapest, Zeneakadémia felújítása, 2003-2013.  
European Heritage / Europa Nostra Award Grand Prix (2015)*



*Pazár Béla DLA, Magyarai Éva (MNDP), Potzner Ferenc: Budapest, Zeneakadémia felújítása, 2003-2013.  
European Heritage / Europa Nostra Award Grand Prix (2015)*



*Pazár Béla DLA, Magyari Éva, Polyák György (MNDP)*

*Sopronbánfalva, egykori pálos-karmelita kolostor átalakítása, 2008-2010. ICOMOS díj*



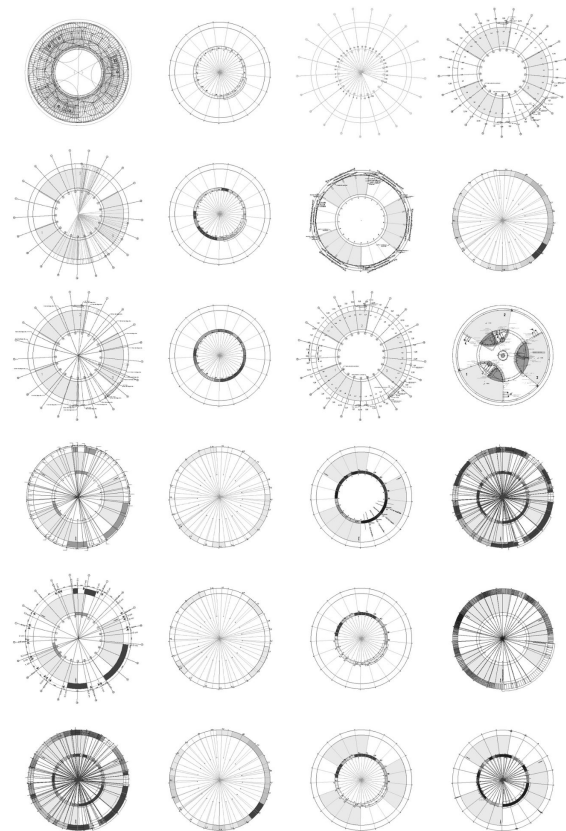
Szabó Levente, Alkér Katalin, Bartha András, Biri Balázs, Terbe Rita, Tolnai Zsolt (Hetedik Múterem)  
Budapest, Budai régi városháza újrahaznosítása, 2014-2018.  
ICOMOS-díj, Mies Van der Rohe Award jelölés



Zombor Gábor és tervezőtársai (Mono Studio):  
Budapest, Ligeti Villa felújítása, 2018-2020.

ICOMOS-díj, Mies Van der Rohe Award jelölés, Média Építészeti Díja Közönségdíj





Szabó Levente és tervezőtársai, Gyüre Zsolt:  
Budapest, Móróczi Zsigmond körtéri forgalomirányító átalakítása, 2012-2014.  
BÉK Nívódíj



o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

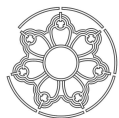
Kutatások a  
doktori  
iskolában

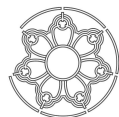
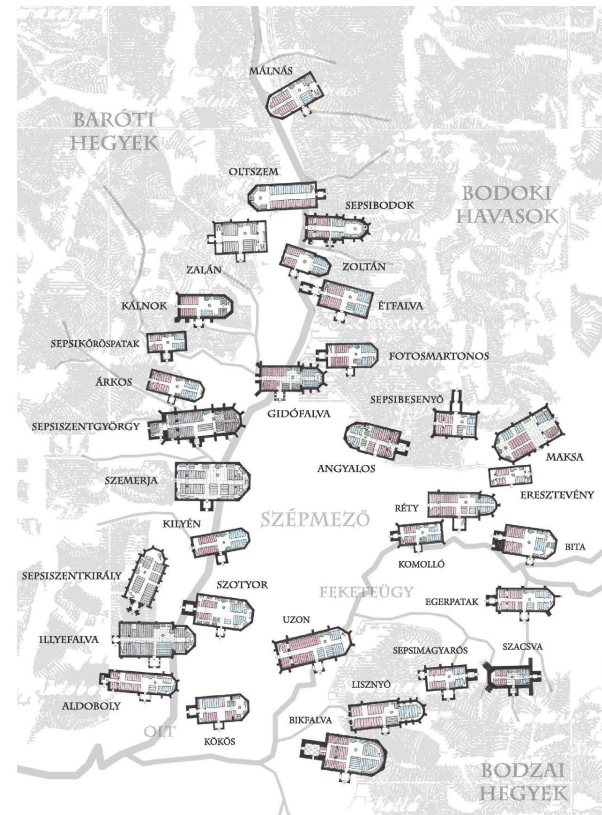
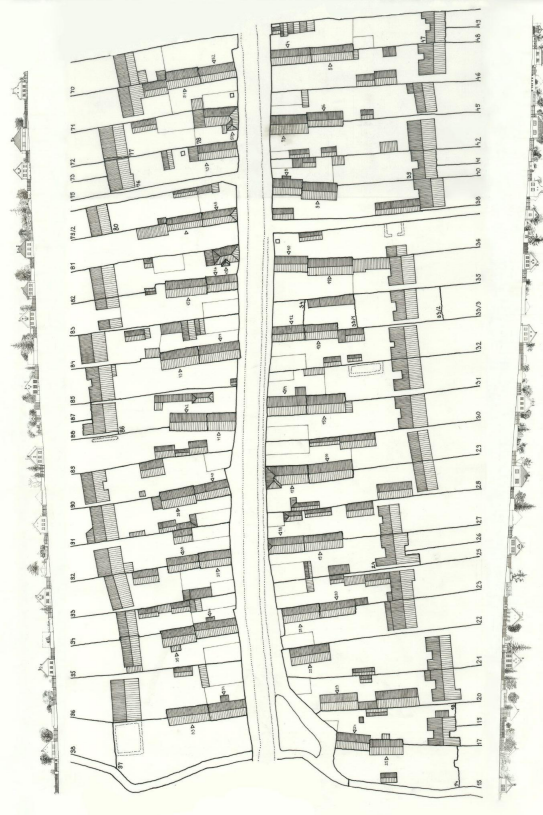
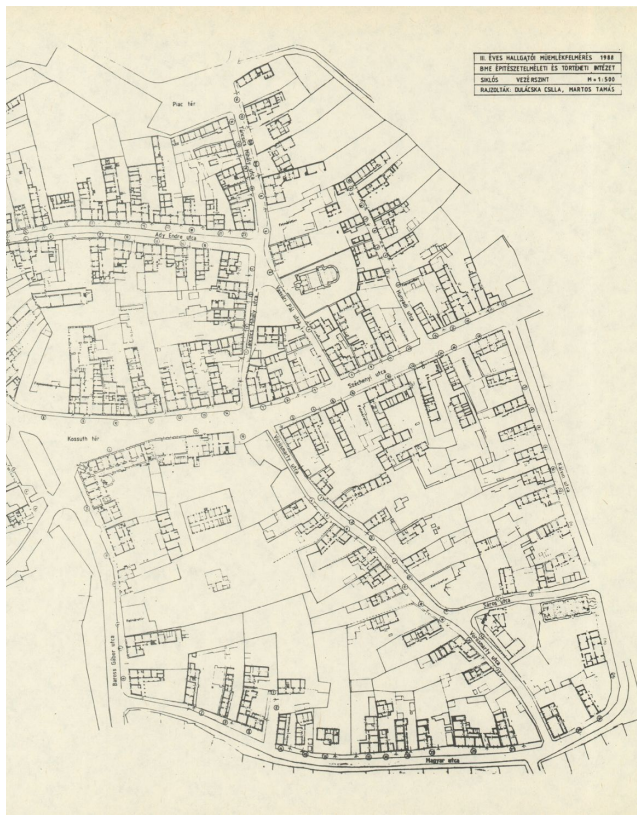
o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

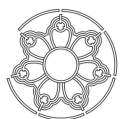
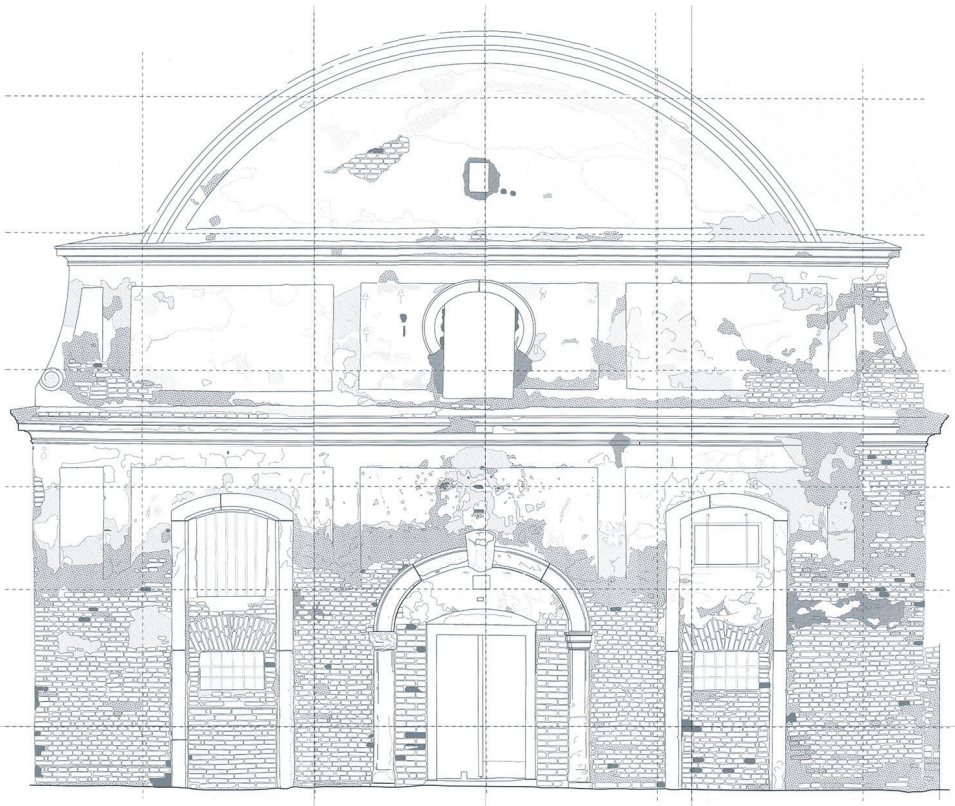
o6

Építészet  
tyúklépésben

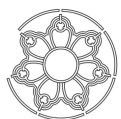
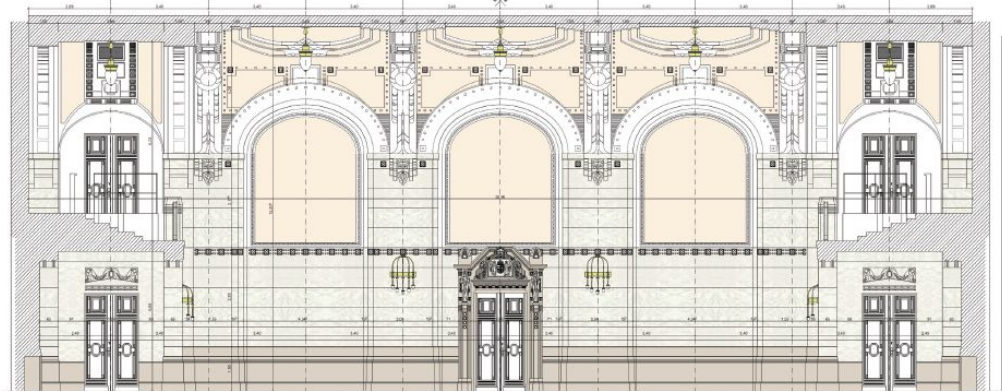
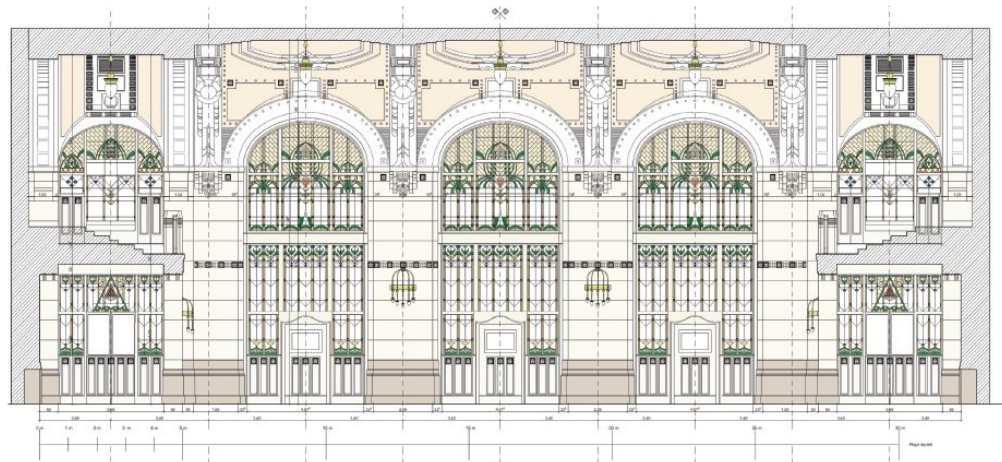




*Siklós (1988, témav.: Guzsik Tamás), Vöröstó (2002, témav.: Marótyz Katalin) települési értékvédelmi felmérése  
Háromszék református templomai tipológiai kutatás (témavezető: Danielisz Dóra)*

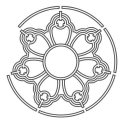
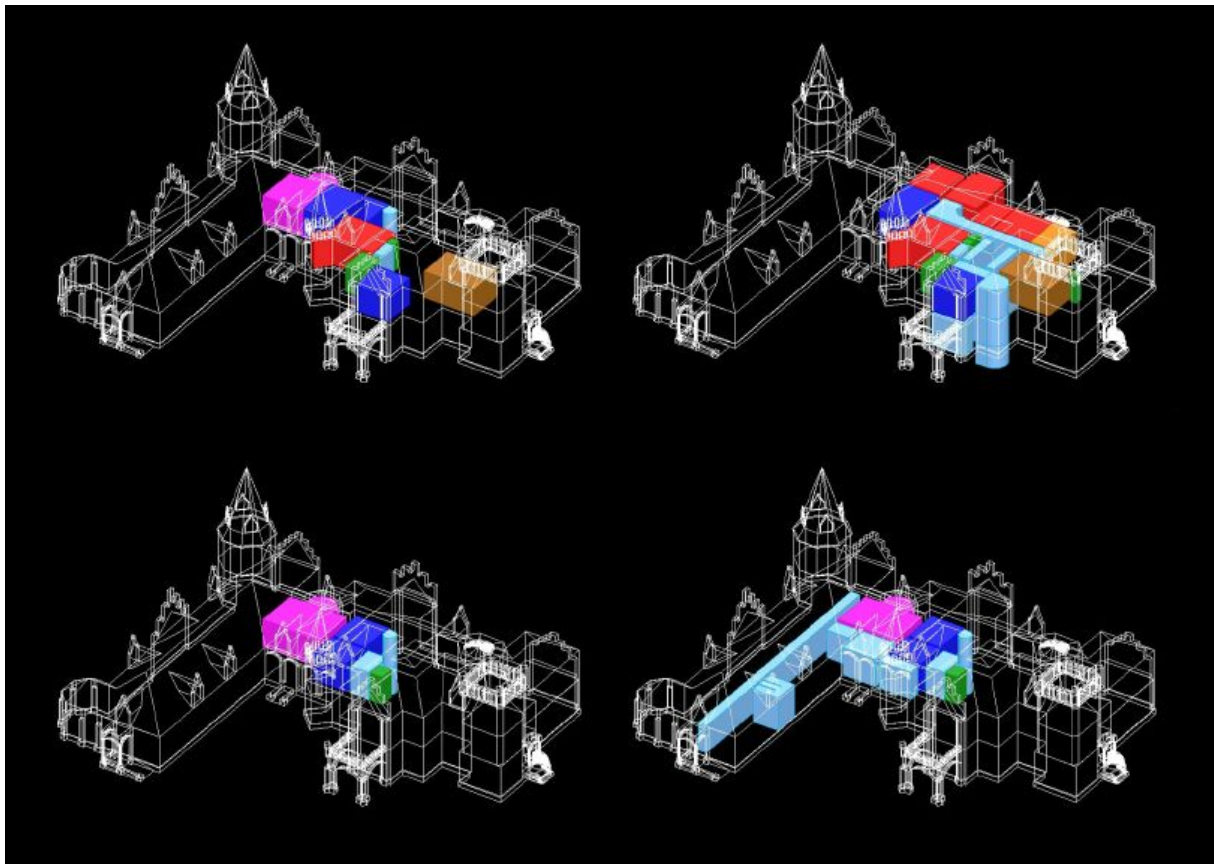


*Fertődi Esterházy-kastélyegyüttes marionett színházának felmérési rajza, nyugati homlokzat 2006.  
(felmérés: Kräbling János, Fekete J. Csaba és Halmos Balázs PhD) és a helyreállított épülethomlokzat, 2013.*

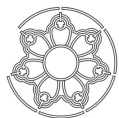
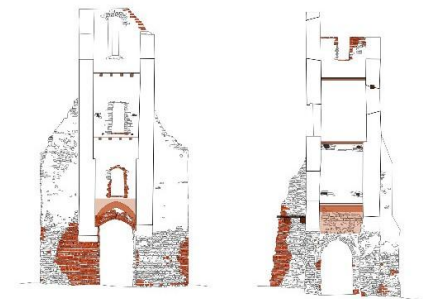
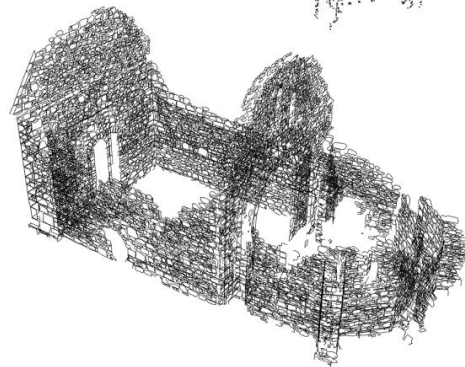
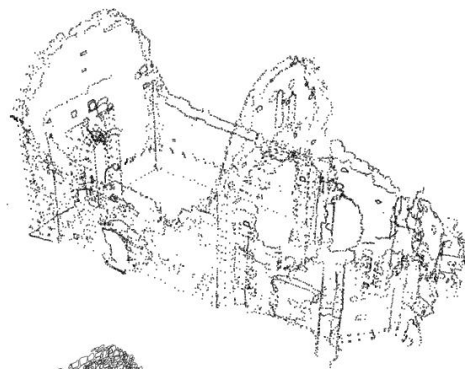
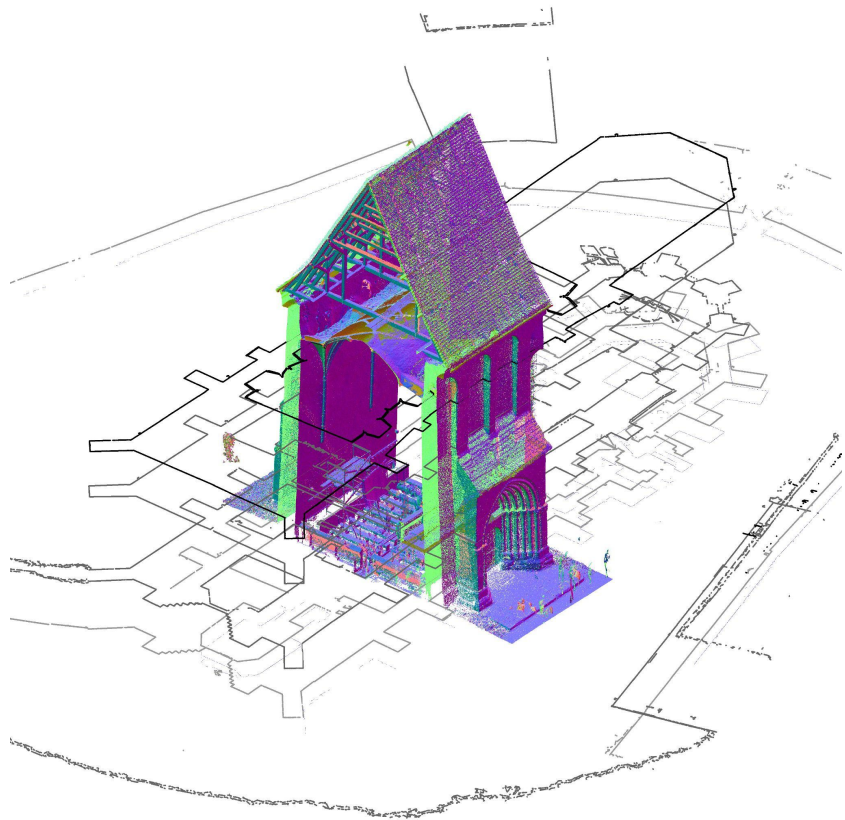


*Patak Gergely, Polyák Nóra, Turi Lilla:*

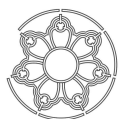
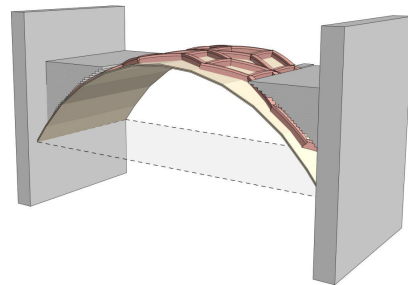
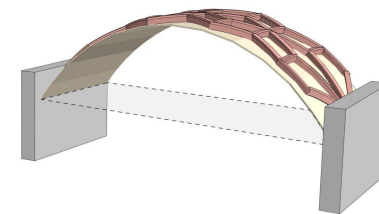
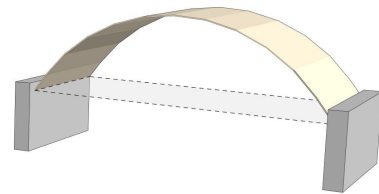
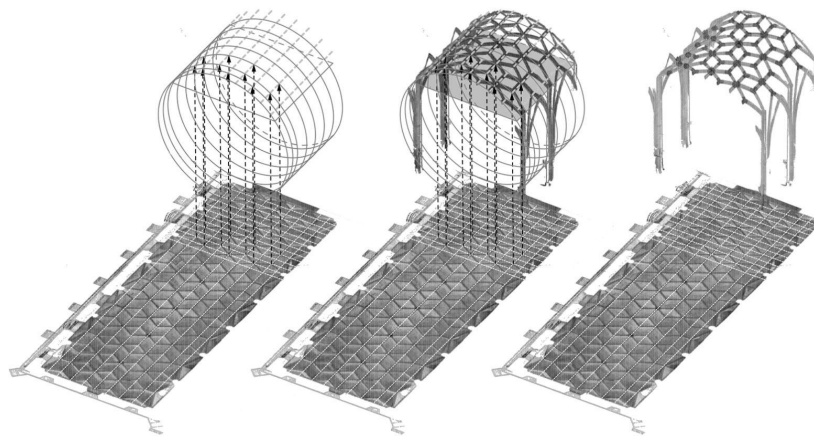
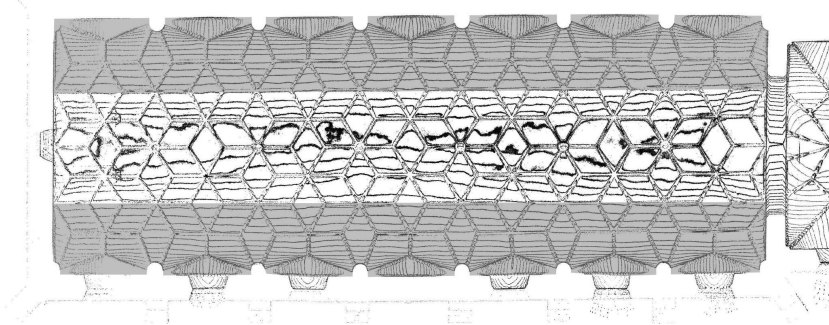
*A Hauszmann Alajos tervezte Műegyetem dísztermének rekonstrukciós terve, 2013. (témavez.: Pazár Béla DLA)*



*Fekete J. Csaba PhD: A nádasdladányi Nádasdy-kastély funkcióelemzési vázlatai kutatásaiból, 2007.*

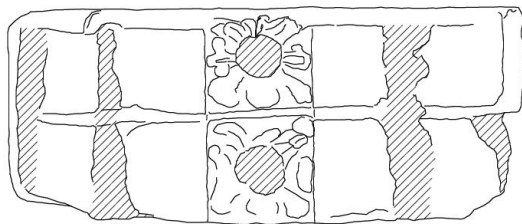
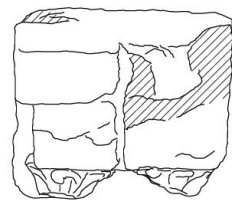
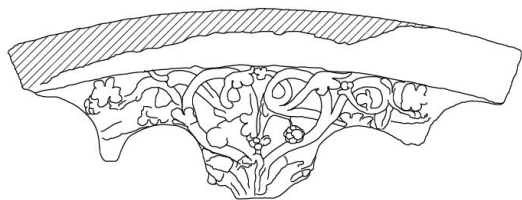


*Szászbogács (Románia), evangélikus templom, 2019. (Krähling János és Fehér Krisztina); Kismuzsaly (Ukrajna), templomrom, 2015. (Halmos Balázs és Marótzky Katalin); Regöly-Somolyi pusztatemplom, 2017. (Zslebcics Judit)*

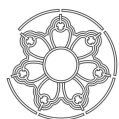


*Szeged, ferences kolostortemplom - késő-gótikus hálóboltozatok geometria alapú építészeti kutatása, 2023.  
(témavezető: Jobbik Eszter)*





0 20 cm

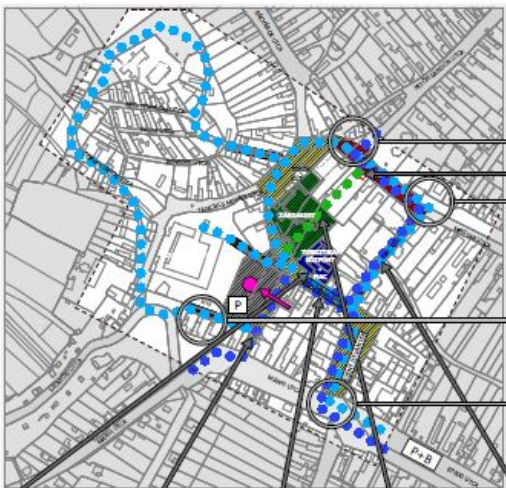


Zsámbék, premontrei templom kóttára faragványok 3D alapú felmérései alapkutató, 2019.  
(témavezető: Fehér Krisztina PhD)

WASHINGTON, 1987 - A TÖRTÉNETI VÁROSKÖZ VÉDELMI ÉS NEMZETKÖZI KARTÁJA.  
MÓDSZEREK ÉS ESZKÖZÖK 13. PONTJA: "13. A REGIONÁLIS ÉS VÁROSRÉNDÉZÉSI TERVEKBEN ELŐIRÁNYZOTT FORGALMI UTAK NEM HALADHATNAK KERESZTÜL A TÖRTÉNETI VÁROSRÖVID, DE BIZTOSÍTANIUK KELL JÓ MEGKOZELÍTHETŐSÉGET."

**JELMAGYARÁZAT:**

- ÜTHÁLÓZAT
- REHABILITÁLT ZÖLDFELÜLET
- BURKOLAT REHABILITÁCIÓ, FORGALOMCSILLAPÍTOTT ÚTSZAKASZOK
- REHABILITÁLT PARKOLÓ
- TERVEZETT SÉTÁNYBURKOLAT
- REHABILITÁLT BÉPÍTETT TERÜLET
- SÉTA UTAK, GYALOGOS FORGALOM
- ZÖLDFELÜLETI SÉTA UTAK
- KERÉKPÁROS FORGALOM
- MINŐSÉGI GYALOGOS KAPCSOLAT KIÉPÍTÉSE (SZÜKSÉGES RÉSZEKEN LÉPCSŐKKEL)
- TERVEZETT PARKOLÓ ÉS MEGLÉVŐ BUSZMÉGÁLLÓ
- ÁTLYEVEZETT IMMACULATA SZOBOR

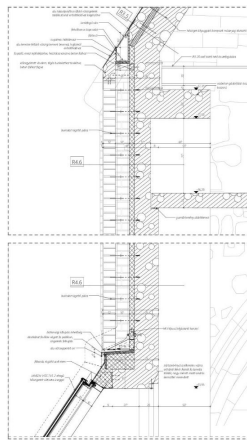


- PROBLÉMÁS CSOMÓPONT: TERVEZETT GYALOGOS ÁTKELŐHELY A TEMPLOM KÖNNYEBB MEGKOZELÍTHETŐSÉGÉNEK BIZTOSÍTÁSA. FORGALOMCSILLAPÍTOTT ÚTSZAKASZ**
- L** ELBONTANDÓ ÉPÜLET
- II** PROBLÉMÁS CSOMÓPONT: GYALOGOS ÁTKELŐHELY BIZTOSÍTÁSA ÉS TERVEZETT JÁRDA FORGALOM LASSÍTÓ MŰTÁRGY BEÉPÍTÉSE
- III** PROBLÉMÁS CSOMÓPONT: GYALOGOSFORGALOM KIÉPÍTÉSÉNEK LEHETŐSÉGE, TERVEZETT LÉPCSŐ
- IV** PROBLÉMÁS CSOMÓPONT: GYALOGOSFORGALOM KIÉPÍTÉSÉNEK LEHETŐSÉGE, ÚJRATERVEZETT GYALOGOS ÁTKELŐHELYEK

**TERVEZETT BEAVATKOZÁSOK:**

- JAVASOLT KORLÁTOZNI AZ ÁTKÖZLEKÉST CSAK A CÉLFORGALOM SZÁMÁRA, FORGALOMCSILLAPÍTÁSSAL CÉL A TERÜLETEN LÉVŐ INTÉZMÉNYEK, INGATLANKOK MEGKOZELÍTHETŐSÉGE.
- LÁTÁNYVÉDELMI, TELEPÜLÉSKÉPET ZAVARÓ LÉGMŰVEK TERSZÍN ALÁ HELYEZÉSE, LÁTÁNYVÉDELME A TERVEZÉSSEL ÉRINTETT TERÜLETEN.
- EGYSÉGES ÚT ÉS JÁRDABURKOLAT, VÁROSI BÚTORZAT (PADOK, INFOTÁBLÁK, NÖVÉNYDÉZSÁK, KANDELLÁBEREK) HASZNÁLATA A KIEMELT TERÜLETEKEN ÉS A PARKOLÓNÁL, SÉTALÉPCSŐKNÉL, BURKOLATVÁLTAZÁS, EMELT KÖZLEKEDŐ FELLETEK, KÉTOLDALI JÁRDAK KIÉPÍTÉSE.
- ZÖLDTERÜLETEN KÖRNYEZETBARÁT VÍZTERESZTŐ SÉTÁBURKOLAT HASZNÁLATA.

<b>TURISZTIKAI KÖZPONT, PIAC ÉS KERÉKPÁROS PIHENŐ-JAVÍTÓ HELY</b>	<b>EGYSÉGES ÚTCABÚTOROK</b>	<b>LÁTÁNYVÉDELME</b>	<b>SÉTÁNYBURKOLAT</b>	<b>EGYSÉGES TELEPÜLÉSKÉP</b>
---	-----------------------------	----------------------	-----------------------	------------------------------

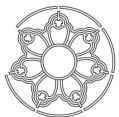
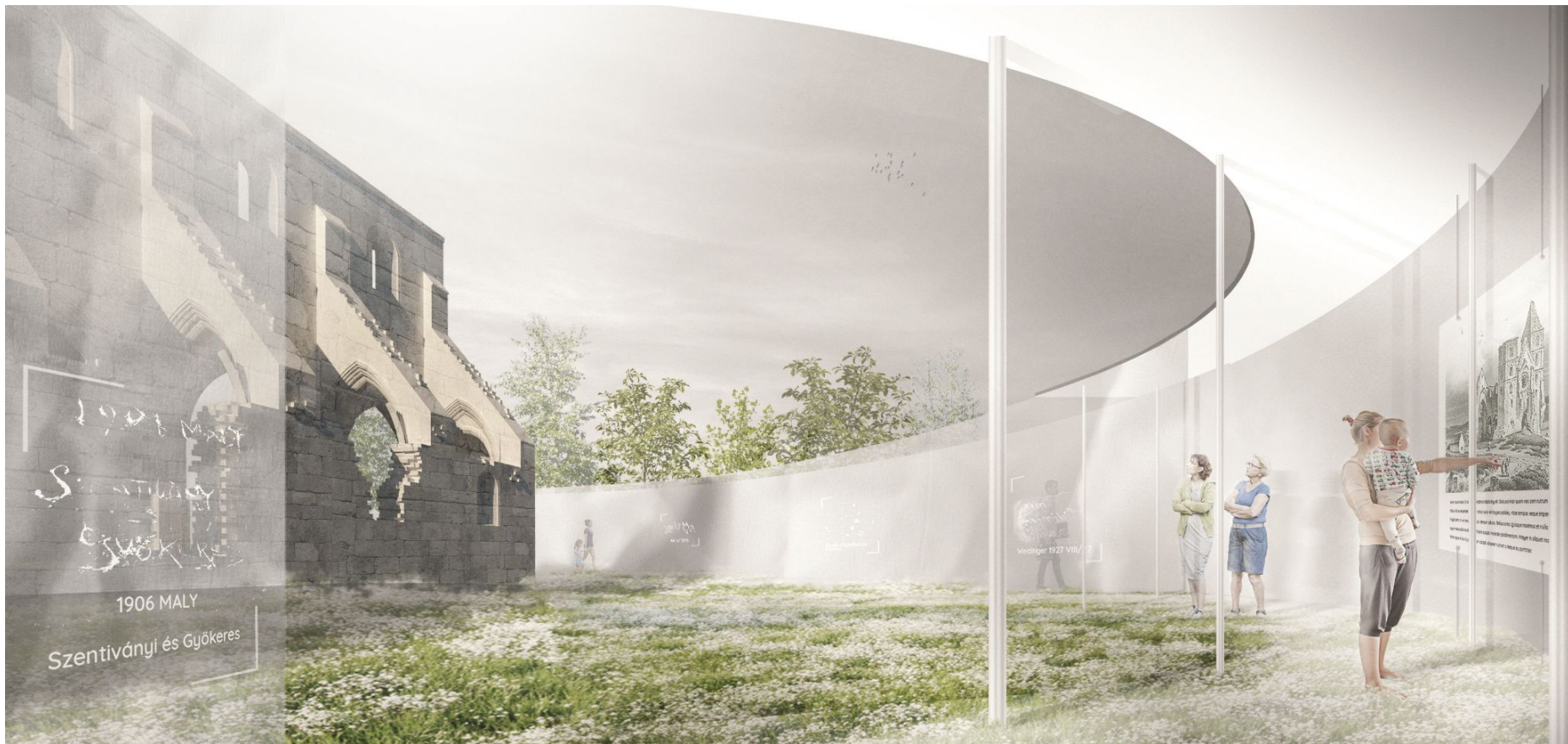


ÉSZAKI HOMLOKZAT



*Műemlékvédelmi szakmérnöki képzés: Zsámbék történeti településközpont revitalizációja terv, 2022.*

*Dobos Dénes: Zsámbék templomrom megújítása terv, 2017.*



Bogáthy Zsolt, Laczka Áron: Korok lenyomata – a zsámbéki romtemplom emlékezete, 2018.  
Tudományos-művészeti diákköri munka (témavezető: Szabó Levente DLA és Halmos Balázs PhD)

o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

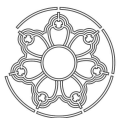
Kutatások a  
doktori  
iskolában

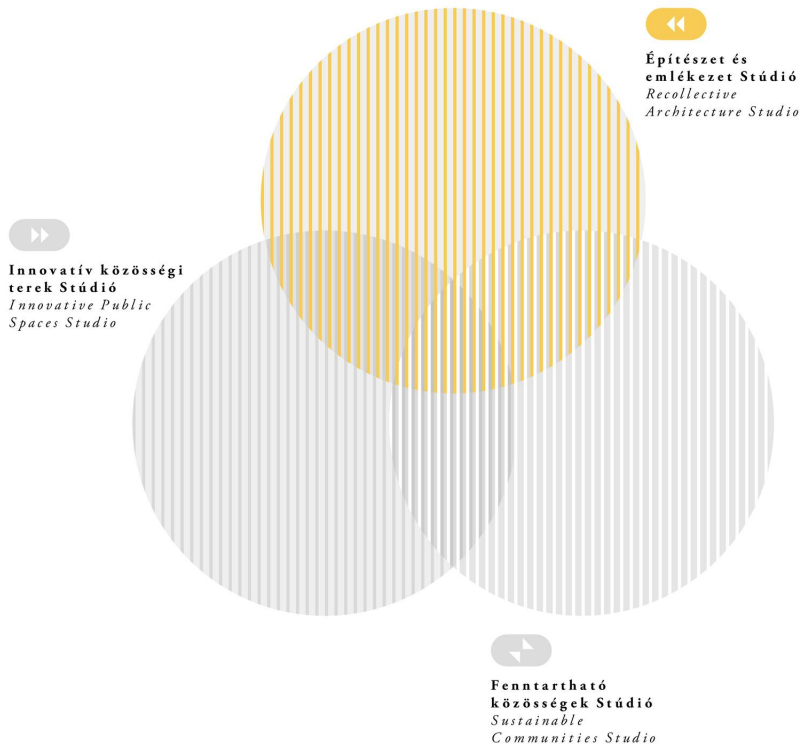
o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

o6

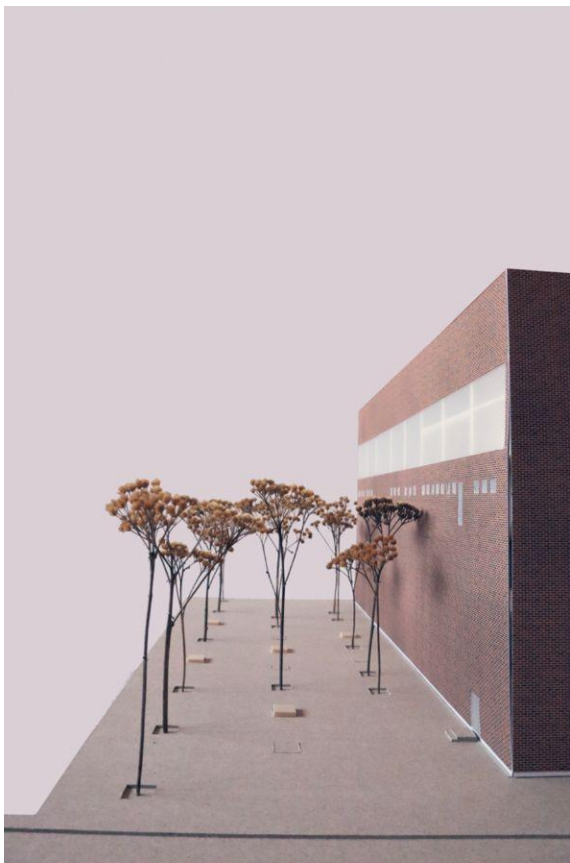
Építészet  
tyúklépésben





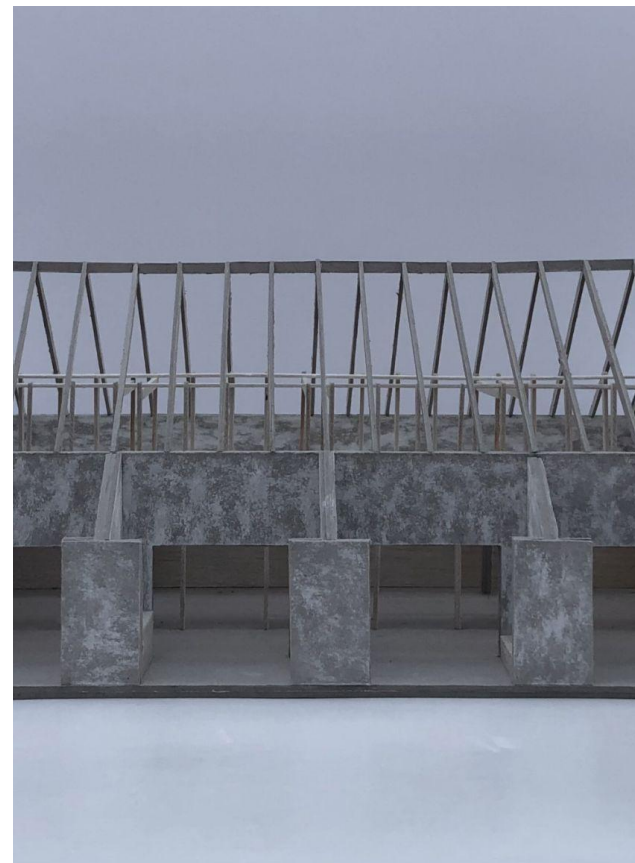
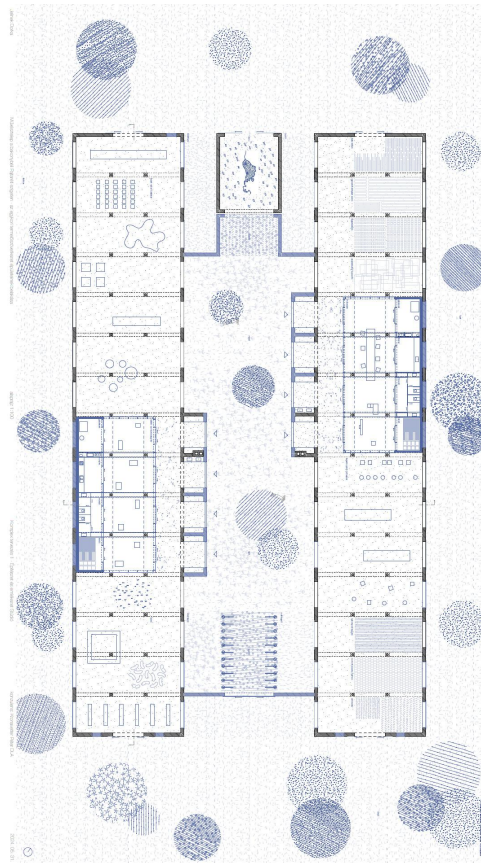
emlékezet és tér / örökségvédelem / megújítás /  
 rehabilitáció / ipari örökség / kulturális örökség /  
 emlékezet és anyag / rekonstrukció / adaptive reuse /  
 hitelesség / restaurálás / táji léptékű örökség / hiány  
 és emlékezet / műemlékvédelem / emlékezet helyei /  
 romok / megtisztítás / építési kultúra / tér-idő kollázs  
 / téri archetípusok / folytonosság / kiegészítés /  
 újrahasznosítás / értelmezés / spolia / emlékművek /  
 átváltoztatás / helyreállítás / globális emlékezet /  
 megőrzés / reuse recycle remediate / felfedés /  
 archeológia / hely és emlékezet / emlékezet és  
 hagyomány / emlékezet és lépték / adaptív  
 újrahasznosítás / egy hely rétegei / megjelölés és  
 jelentés / kritikai rekonstrukció / városi tér  
 emlékezte / metamorfózis / lenyomatok / továbbépítés

A Középülettervezési Tanszék három tervezési stúdiója – Építészet és emlékezet Stúdió  
 (Szabó Levente DLA, Kronavetter Péter DLA, Sámson Kinga DLA, Vannay Miklós DLA)



TDK 2024

Léstyán Ernő féle trafóház újrahasznosítása: Csertán Tamás, Drobilich Benedek



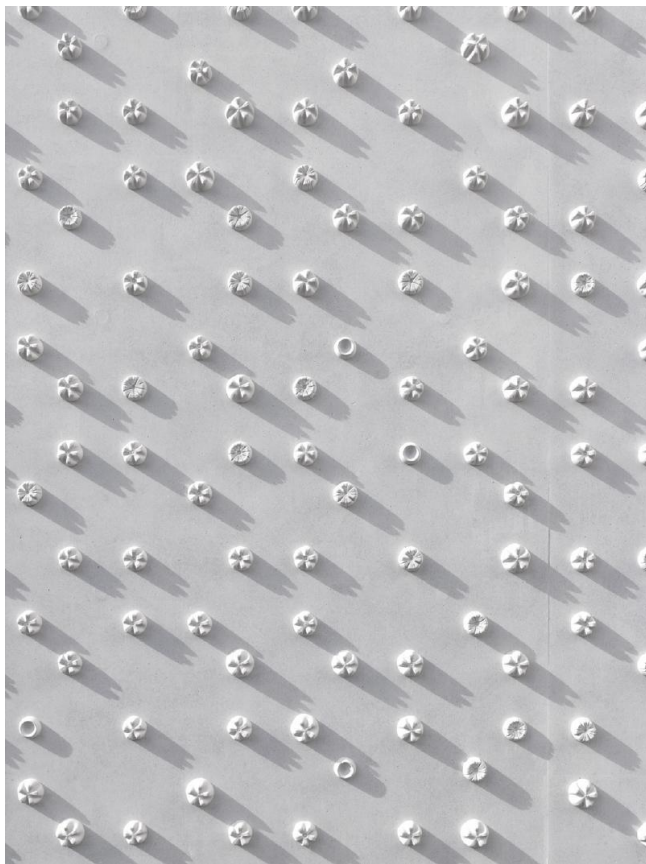
KOMPLEX 2024

Jelinek Dorka: Termelőszövetkezeti istállóépületek adaptív újrahasznosítása – Bakonybél

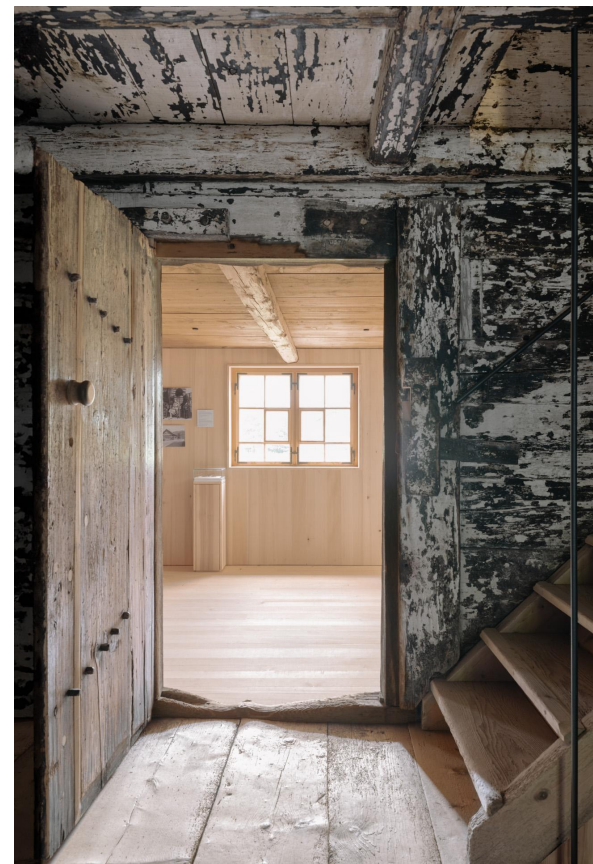


Tanszéki könyvtár  
– Az Építészet és emlékezet Stúdió könyvespolca





Nemzetközi meghívott előadók a tanszéken – Andreas Cukrowicz 2023  
Cukrowicz Nachbaur Architekten: Vorarlberg Museum 2015

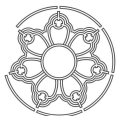
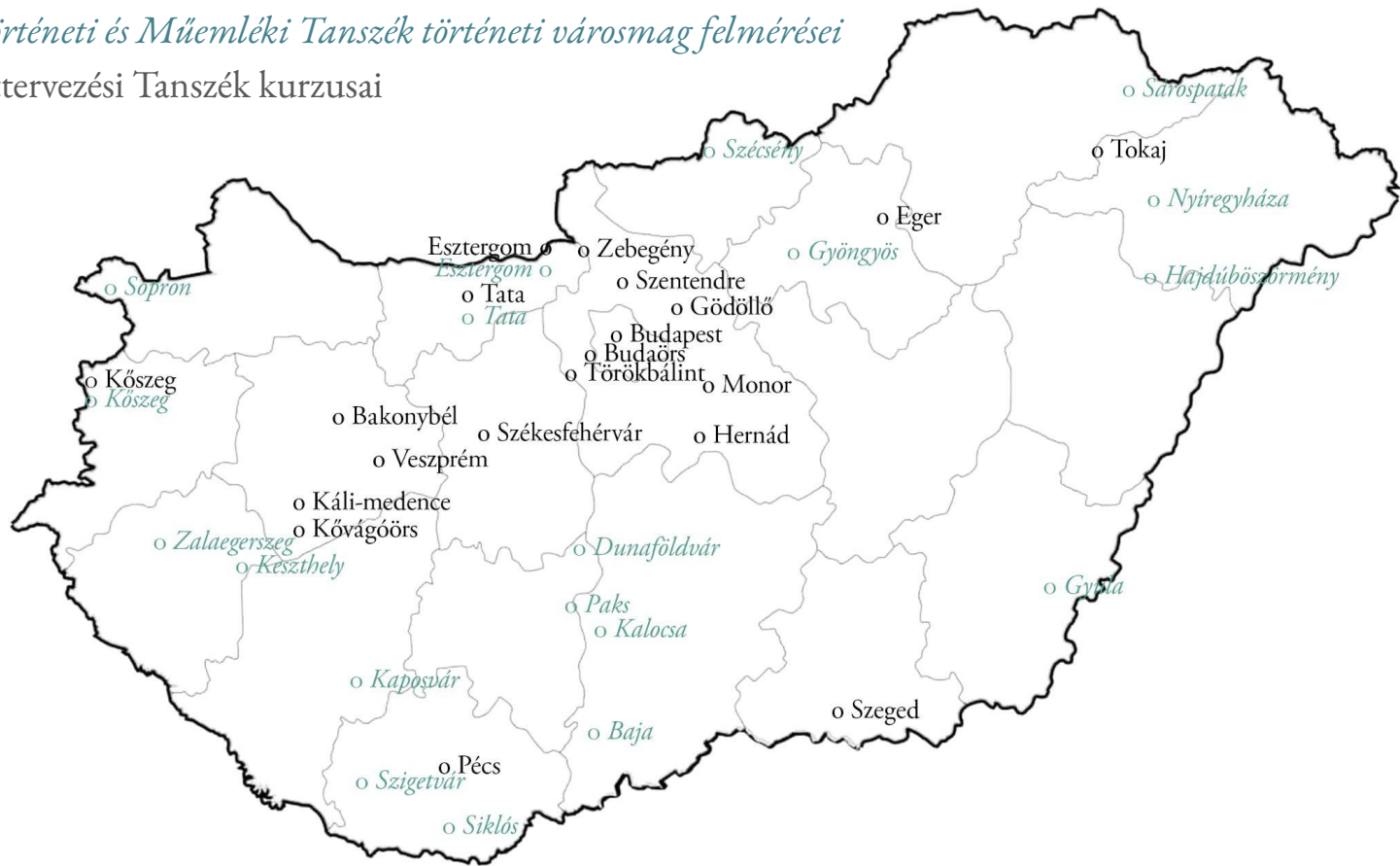


Nemzetközi meghívott előadók a tanszéken – Markus Innauer 2024

Innauer Matt Architekten: Museum Bezau 2024

o *Építészettörténeti és Műemléki Tanszék történeti városmag felmérései*

o *Középülettervezési Tanszék kurzusai*



*Középméretű városok történeti magjának (1980-1996)*

*és kistélepülések népi építészeti emlékeinek felmérései (1997-2017)*

Települési együttműködések Magyarországon



Együttműködések településekkel külföldön: 2022-2024 Erdély trilógia  
Specializációs Tervezési Tárgy 2022 Kolozsvár, 2023 Nagyvárad, 2024 Temesvár



Kiállítások a hallgatói tervekből  
Többek közt: FUGA Budapesti Építészeti Központ, AQB Art Quarter Budapest, Kiscelli Múzeum

o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

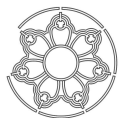
Kutatások a  
doktori  
iskolában

o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

o6

Építészet  
tyúklépésben



# ÉPÍTÉSZET ÉS IDŐ

A 60-AS ÉS 70-ES ÉVEK MAGYARORSZÁGI  
ÉPÍTÉSZETÉNEK ÖRÖKSÉGÉRŐL

a BME Építőművészeti Doktori Iskola tanulmánykötete 2016/17

ARCHITECTURE AND TIME  
About the architectural heritage  
of the 1960s and 70s in Hungary

BME ÉPÍTŐMŰVÉSZETI  
DOKTORI ISKOLA

# *továbbépítés és újrahasznosítás*

a BME Építőművészeti Doktori Iskola tanulmánykötete 2017/18

REBUILDING AND  
ADAPTIVE RE-USE

BME ÉPÍTŐMŰVÉSZETI  
DOKTORI ISKOLA

# Térfoglalás

a BME Építőművészeti Doktori Iskola tanulmánykötete 2020/21

SPACE  
OCCUPATION

BME ÉPÍTŐMŰVÉSZETI  
DOKTORI ISKOLA

Építőművészeti Doktori Iskola – tematikus évkönyvek örökségvédelemről és újrahasznosításról  
Építészet és idő (2016/17) / Továbbépítés és újrahasznosítás (2017/18) / Térfoglalás (2020/21)



009



010



122



011



012



124



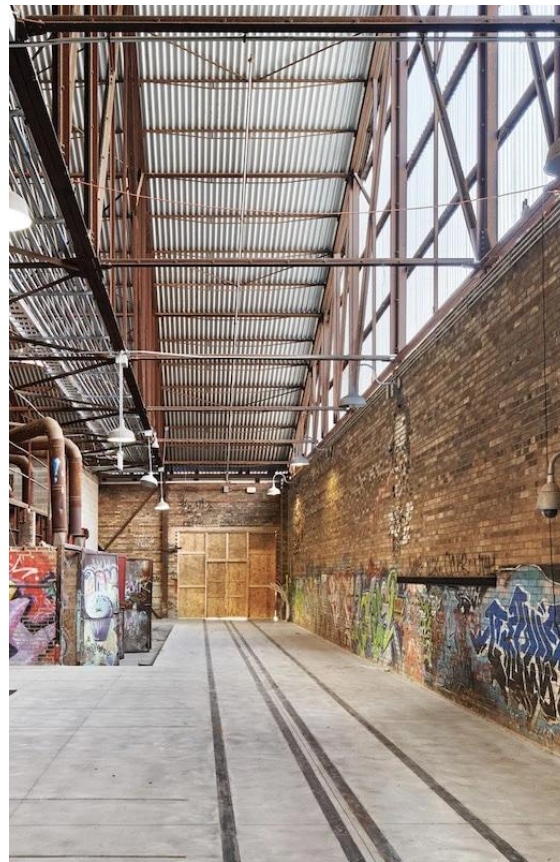
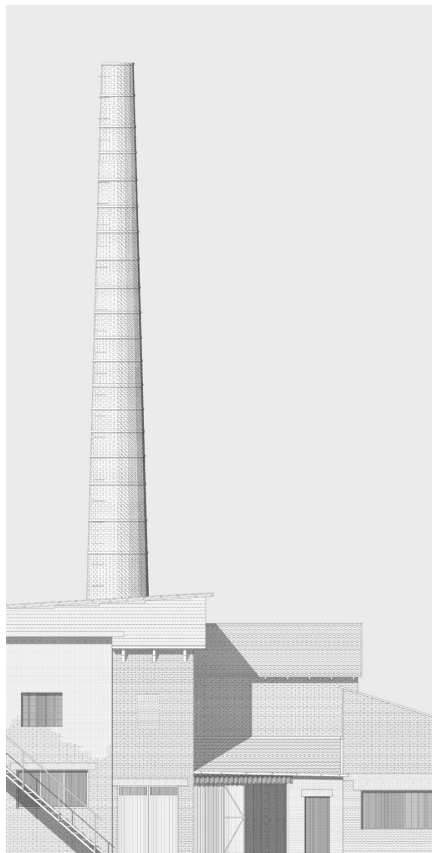
013



014



126



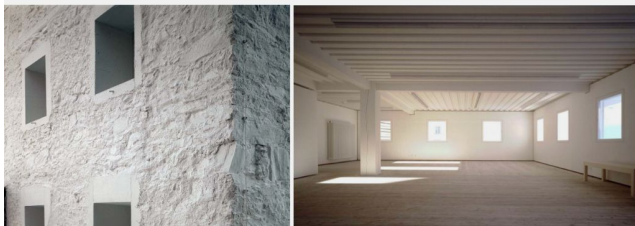


JÓSZAI ÁGNES • ÁTVÁLTOZ(TAT)ÁS  
Adaptív újrahasznosítás



### „Elkendődés”

A leöntés, átfestés művelete – az egységesítésen túl – eszköze lehet az identitás-változtatás óhajának is. Jelzésértékkel bírhat, kifejezheti, hogy a ház történetében új korszak kezdődik, a narratíva és az identitás megváltozik.

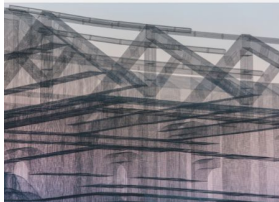


„Yellow House”, Films, Svájc • Valerio Olgiati • 1999

» Valerio Olgiati filmje „Sárga háza” immár kívül-belül hófehér építészeti kiállítótér. Üres hű lett volna, mely nem rendelkezik történeti jelentőséggel? Mai formájában a megszokott bájt hordozó alpesi házak helyett egy (utólagos kalapács-ütésekkel) durvává munkált szobrászati memento.

### „Visszaidéző”

Művészet és építészet finom frekvenciáira hangolódván elveszett térstruktúrákat is vissza lehet idézni. Természetesen nem azonos a letűnt kor stílusában való építés anakronisztikus eljárásával.



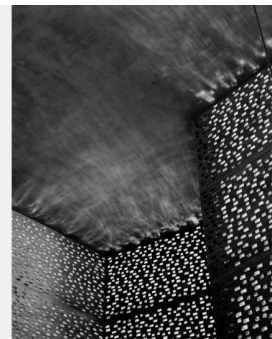
Santa Maria Maggiore di Siponto, Manfredonia, Olaszország • Edoardo Tresoldi • 2016

» Edoardo Tresoldi szobrászművész drótvázból emelte ismét térbe az egykor a helyszínen magasló ókeresztény templomot. A meglévő régészeti leletekre pontosan telepített struktúra régészet és építészet kapcsolatának innovatív újraforgalmazása, miközben léptéke révén elmossa a határvonalat építészeti és szobrászati, áttörtsége révén tájépítészeti és építészet között is. Minden ízében helyspecifikus, egyedi, költői. Homályba vesző részletek, szövedékek, tűnőkeny illúzió, a hely emléke, filigrán vonalú, levegőbe szerkesztett ceruzarajolat. Egyszerre konzervatív, rekonstruáló, mégis nagyon kortárs.

### „Porózus”

Külön kategóriát képezhet a külső-belső téri hovatartozás összemosása. A már nem vagy alig létező térhatároló elemek perforált jelleggel való visszairása esetén az átváltoztatott tér egykori belső tere nyitott, vagy fedett-nyitott átmeneti térére alakulhat. Hasonló módon, meglévő térfal vagy kubus tudatos lyuggatásával szintén téri minőséget válthatunk.

Peter Zumthor • Kolumba • Köln, Németország • 2007  
» elemzés az 5. fejezetben



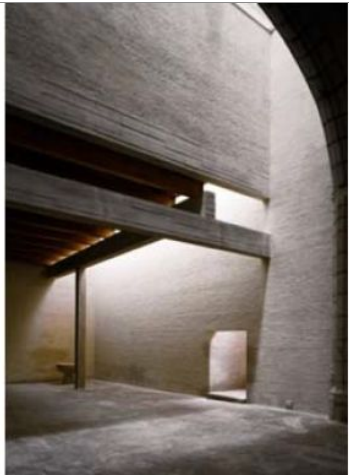
### „Felnesemítő”

Ha a cél az új, magas minőségű, patinás felület létrehozása.



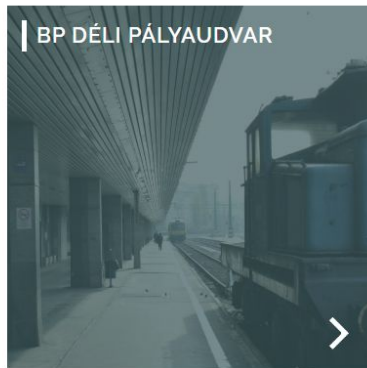
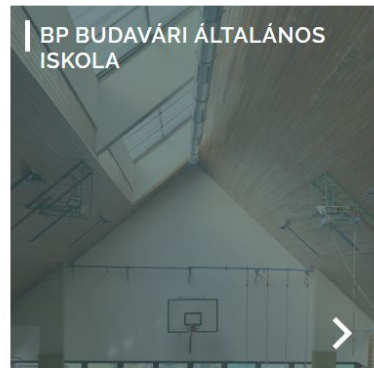
Ballo múzeum, Treviso, Olaszország • Heinz Tesar • 2015

» A trevisoi Ballo Museum egy XVI. századi kolostor. A második világháború után súlyán minőségben megépített 1952-es bejárati homlokzatot teljesen újraforgalmazták: keresztformájú, fehér cementtel kevert carrarai márványból öntött műköltöt homlokzatot kapott, mely harmonizál a belsőben megjelenő marmorinóval, homokszínű stukkofelületekkel, terrazo járófelületekkel. A múzeum bővült is, mert egy hosszúkás, lefedett belsőudvar fogadóterré alakításával gazdagodott. Összképében mégis a nyugodt, patinás, igényes felületek határozzák meg leginkább új identitását: a felületi minőség több kategóriával feljavított igényessége.



*Csonka Pál Doktori Iskola*

*Kóródy Anna: "Folytonosság és újítás. Örökségvédelem és kortárs építészet határterületei Spanyolországban" (2016)*


 1945 UTÁNI  
ÉPÍTÉSZELETÜNK

- Összes
- Épülettípus / →
- Funkció →
- Megyék →
- Települések →
- Építésszek →
- Építési korszakok →

Térkép  
Adatbázis



Támogatott kutatások: "Tudásbázis létrehozása hazai építészetünk 1945-89 közötti időszakáról - kooperációs részvételű kutatás az 1945 utáni építészeti örökségünk dokumentálására" (témavezető: Vukoszávlyev Zorán PhD)



Építőművészeti Doktori Iskola – doktoranduszok kiemelkedő munkái  
Partizan Architecture (Müllner Péter, Major Zoltán): A cserépváraljai Munkás Szent József templom felújítása



Építőművészeti Doktori Iskola – doktoranduszok kiemelkedő munkái  
Deichler Jakab (Deicler Tímea, Jakab Dániel): Grössling városi fürdő és könyvtár, Pozsony (nemzetközi pályázat)

o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

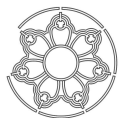
Kutatások a  
doktori  
iskolában

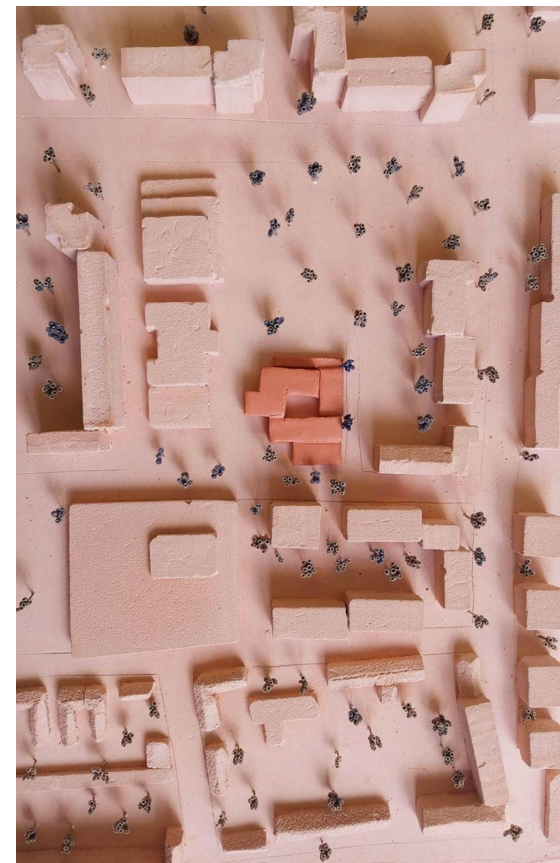
o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

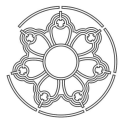
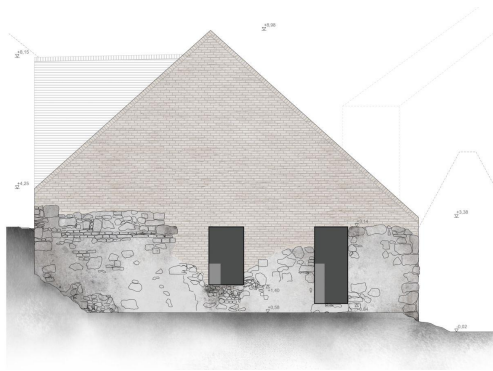
o6

Építészet  
tyúklépésben



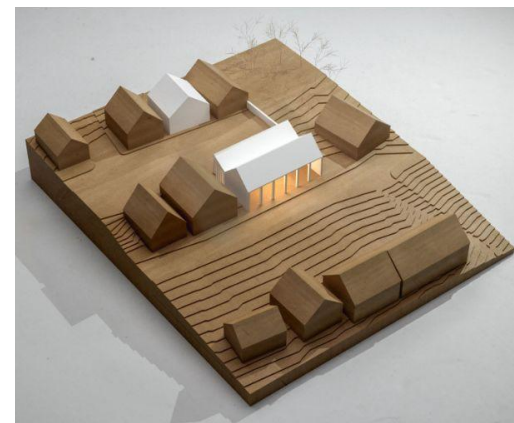
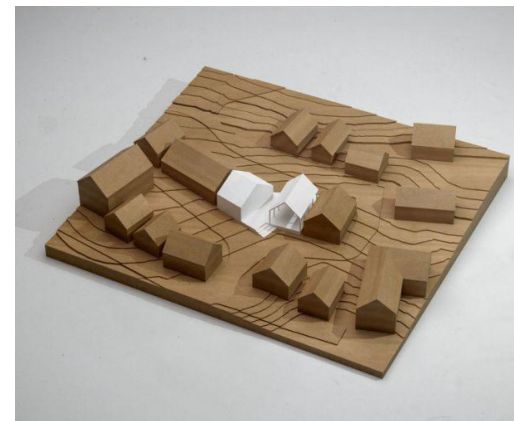
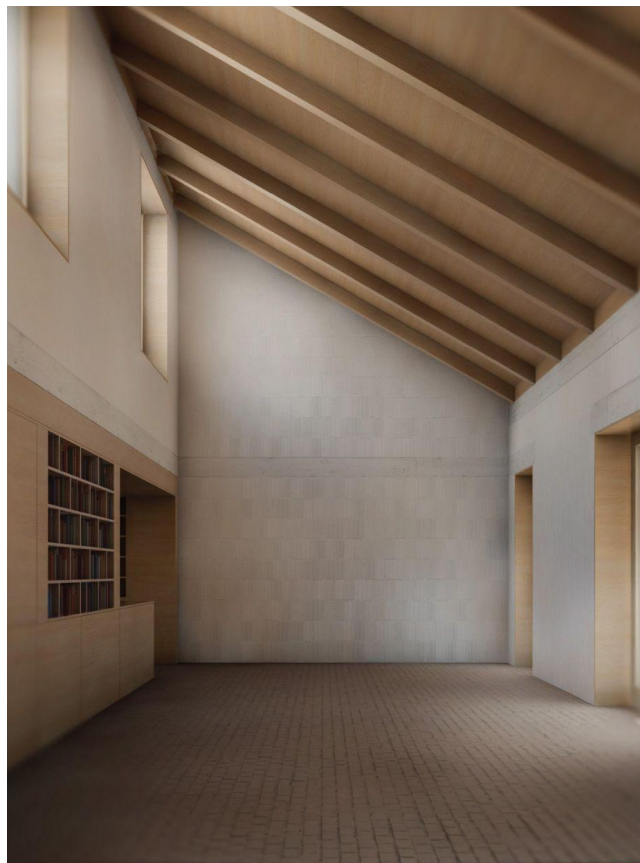


Gill Blanka: Adyváros Városközpont rehabilitációja, Győr – 2023 (témavezető: Kronavetter Péter DLA) ▶  
Szocialista modern építészet újragondolása, interjú az eredeti tervezővel, Józsa Máriával ▶

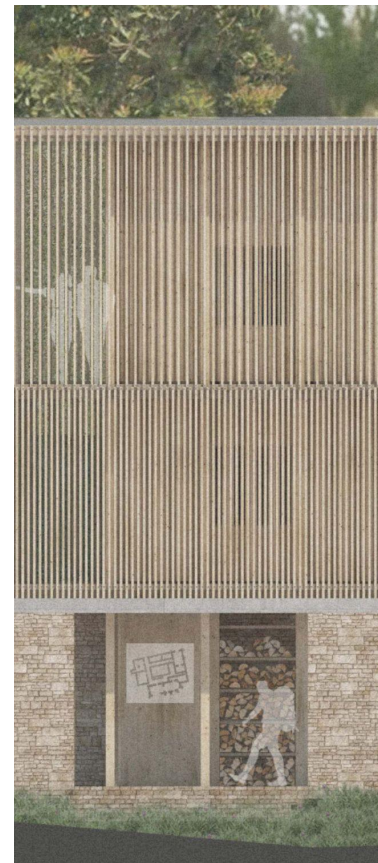


*Varga Bianka: Pásztói monostor-malom és környezete rehabilitációja, 2016. (témavez: Vukoszávlyev Zorán PhD)  
MÉK-MÉSZ diplomadíj, 2016.*

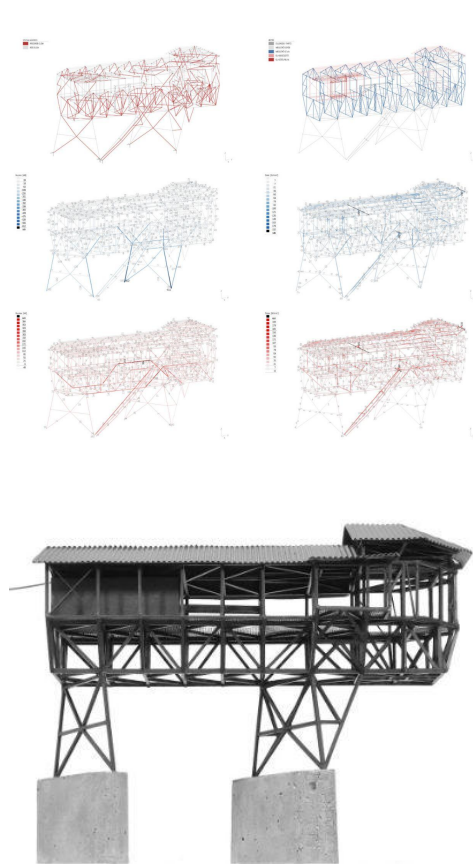




Rátgéber László: A palkonyai pincesor revitalizációja – 2021  
Hauszmann-díj 2022, MÉD Média Építészeti Díj 2022 tervek kategória (témavezető: Kronavetter Péter DLA)



Tihanyi Dóra: A kőkúti pálos kolostorrom és környezetének revitalizációja – 2023  
MÉSZ-MÉK Műemlékvédelmi Tagozat Díja 2023, MÉD Terv kategória Közönségdíj 2023, Piranesi hallgatói  
terv díj – Mention (témavezető: Kronavetter Péter DLA)



Klenóczky Dániel: Szénrakodó revitalizációja, Esztergom – 2023  
BETA Architecture Awards 2024 Graduation Projects – Mention (témavezető: Kronavetter Péter DLA)

o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

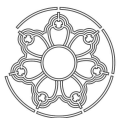
Kutatások a  
doktori  
iskolában

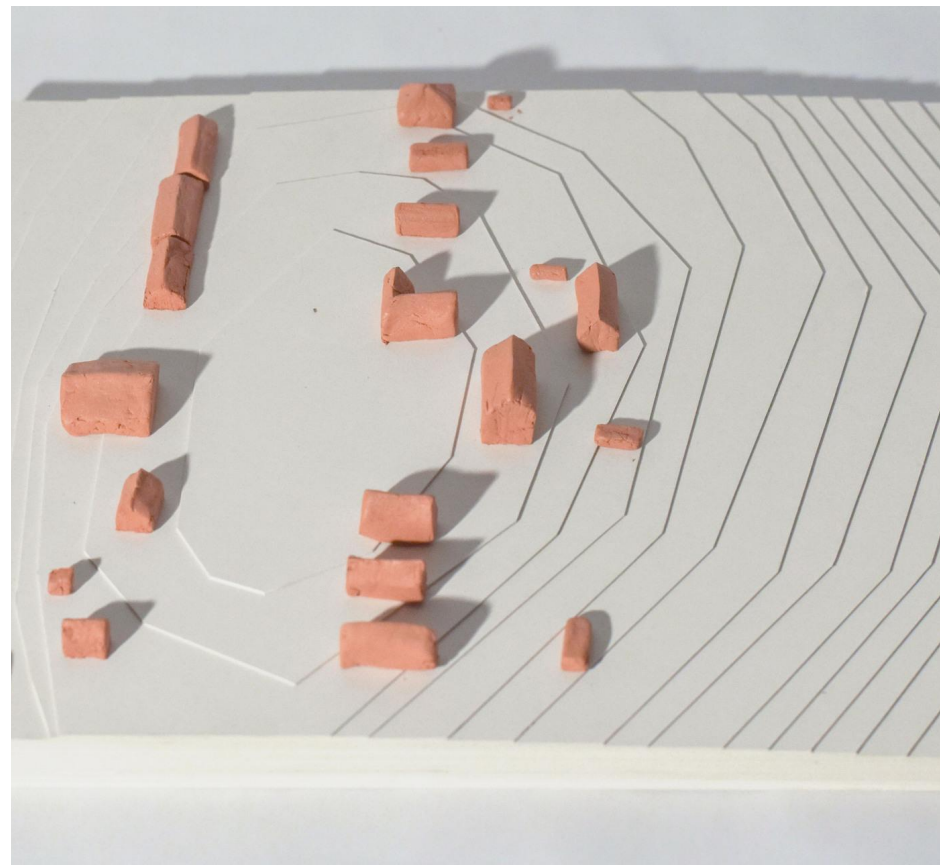
o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

o6

Építészet  
tyúklépésben





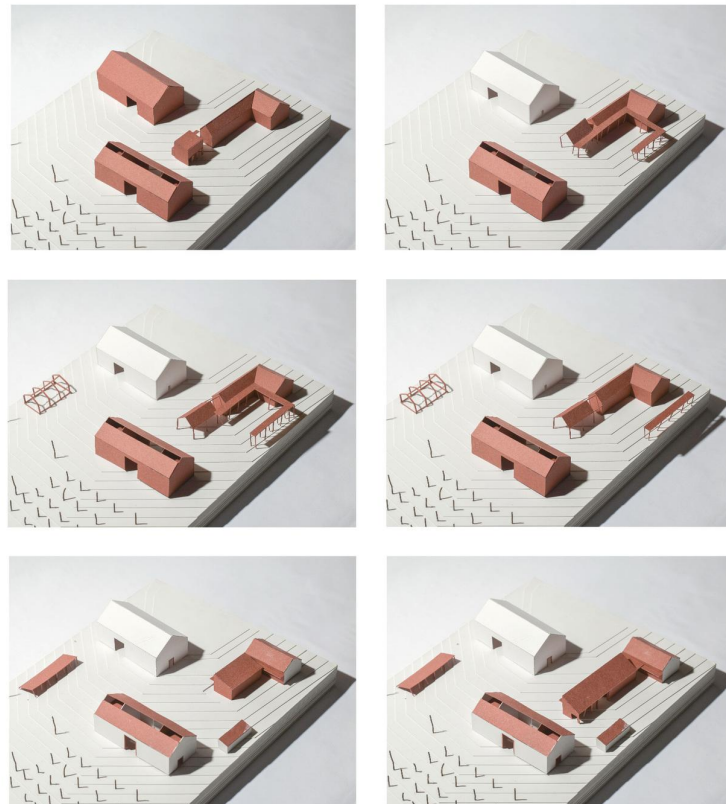
Érsek Máté: Építészet tyúklépésben / Odakozmált örökség  
Diplomaterv 2024 – Hauszmann-díj 2024



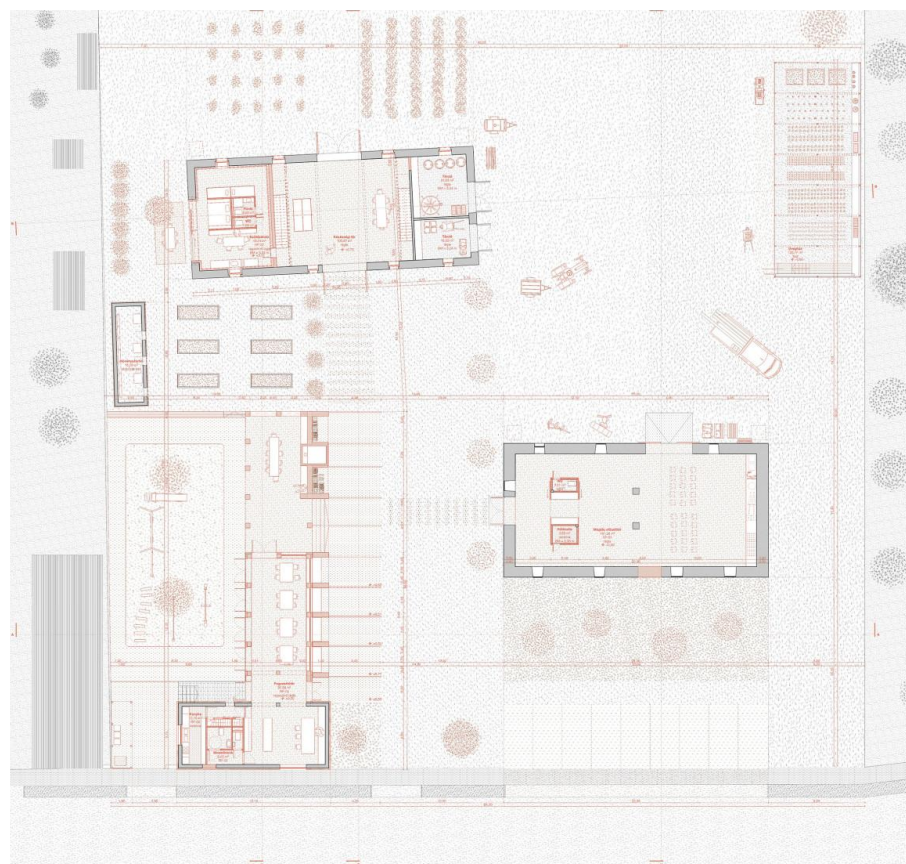
“jó lenne valamiben hinni, mert olyan ez a világ, mintha valaki szívességből csinálta volna bontott égből meg maradék tengerből egy szebb bolygó ledózerolása után, hat nap alatt, és csak a szigszalag, a bálamadzag, a gumipók meg az irigység tartja össze az életünket [...]

Érsek Máté: Építészet tyúklépésben / Odakozmált örökség – a diplomaterv mottója

Bödőcs Tibor: Meg se kínáltak

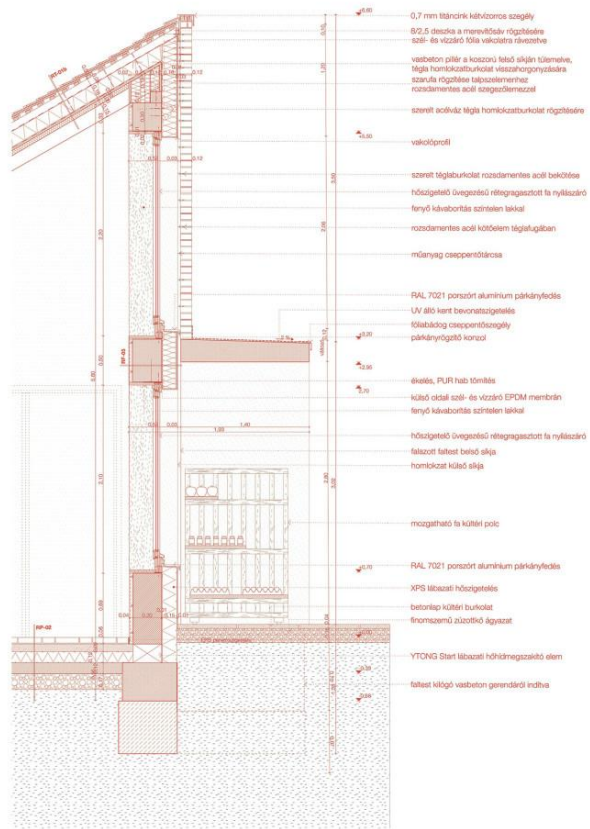


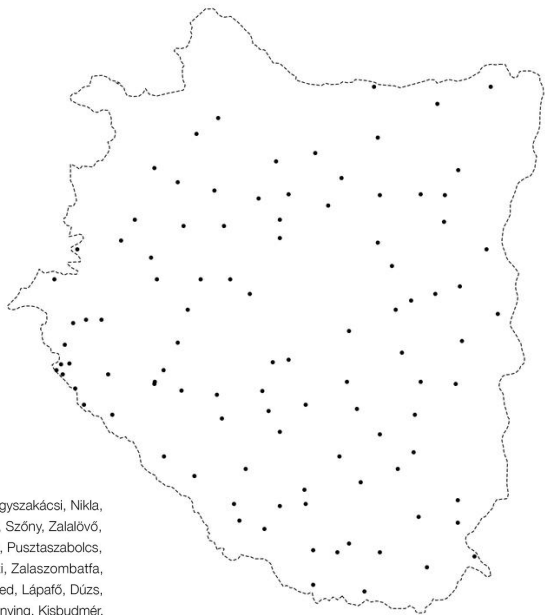




Érsek Máté: Építészet tyúklépésben / Odakozmált örökség

Diplomaterv 2024





Héreg, Pankasz, Drávaiványi, Lovasberény, Nagyszakácsi, Nikla, Baglad, Bödeháza, Szalatnak, Keszőhidegkút, Szőny, Zalalövő, Mátyásdomb, Szarvasd, Somogyfajsz, Csénye, Pustaszabolcs, Csöngye, Pölöskefő, Ósi, Rinyaszentkirály, Lázi, Zalasombatta, Tornyiszentmiklós, Zámoly, Lendvadedes, Kölked, Lápafő, Dúzs, Nemespátró, Pákozod, Füle, Daruszentmiklós, Enying, Kisbudmér, Cece, Fürged, Csabrendek, Szilágy, Véménd, Görcsönydoboka, Szőke, Gerde, Szaporca, Somogyhárságy, Zalamerénye, Kőcsk, Adásztevel, Nemeskolta, Szentpéterfa, Csipkerek, Bébaltavár, Alsórajk, Senta, Gyugy, Lengyelőtli, Városlőd, Mezőcsokonya, Szabás, Németbánya, Zajk, Gyöngyfa, Balinka, Nagyesztergár, Szergény, Dör, Szákszend, Kesztlóc, Szárász, Kára, Kisszőlős, Felsőszenterzsébet, Lendvajakabfa, Lad, Nemesmedves, Gétye, Kisvásárhely, Kaposkeresztúr, Mindszentgodisa, Lulla, Sénye, Somogyeszti, Somogyzsitta, Tabajd, Nagylók, Csatka, Szentegát, Sáska, Szulok, Lovászpátona, Salomvár, Ugod, Potyond, Kálóz, Csáfordjánosta, Sárszentlőrinc, Csertalokos, Rinyaujlak, Pilismarót



Érsek Máté: Építészet tyúklépésben / Odakozmált örökség  
100 további dunántúli értékes épületegyüttes és helyszín feltárása

o1

A műemlék-  
védelem táguló  
körei

o2

A megismerés  
folyamata

o3

Adaptív  
újrahasznosítás  
az oktatásban

o4

Kutatások a  
doktori  
iskolában

o5

Egyéni hallgatói  
témák,  
diplomatervek

o6

Építészet  
tyúklépésben

